

1.27. (1.3) ← (3.3)

Hierarchisches System



Tonhalle 1911, erbaut 1893-95 im Historizismus-Stil von Ferdinand Fellner und Hermann Gottlieb Helmer, Claridenstr. 7, 8002 Zürich



Die Zürcher Tonhalle im Jahre 1927 ...



und nach der Tabula rasa der 70er-Jahren im Jahre 2010 (Wikimedia)

2. Wohnung

2.1. (2.1) ← (1.1)

qualitative Aspekte des Raums



Traditionell weiß gekacheltes Badezimmer. Freigutzstr. 40, 8002 Zürich



Dunkelbraun aufgefrischtes Bad, 8037 Wipkingen (erbaut 1896)



Mehrfarbiges Badezimmer, Zollikerstr. 108 (erbaut 2011)



Marmorbad, Parkring 55, 8002 Zürich (1992)

2.2. (2.1) ← (1.2)

quantitative Aspekte des Raums



Kleinstbadezimmer, Kanzleistr. 214, 8004 Zürich (1982)



Waschraum mit Kabinen (Toilette separat), Adlisbergstr. 92, 8044 Zürich (2010)



Kleinküche, am Zürichberg, 8044 Zürich (erbaut 1920)



Küche/Eßsaal mit ungewohnten Dimensionen. Gießereistr. 12, Zürich (2004)

2.3. (2.1) ← (1.3)

funktionale Aspekte des Raums



Ehemalige Ladenlokal zur Wohnung umgebaut, Zurlindenstr. 229, 8003 Zürich



Schiebetür, um aus 2 Räumen 1 bzw. aus 1 Raum 2 zu machen.
Kraftstr. 33, 8044 Zürich (erbaut 1997)



Wandrahmen zwischen Loggia-Zimmer und Saal. Flobotstr. 2, 8044 Zürich (erbaut 1930)



Ungetrenntes Bad und WC, beides auf engstem Raum.
Russenweg 27, 8008 Zürich

2.4. (2.1) ← (2.1)

iconische Aspekte des Raums



Storchengasse 17, 8001 Zürich



Nachgemalter Riegelrahmen, Storchengasse 17, 8001 Zürich



Zugemauertes Fenster, Strehlgasse 17.
8001 Zürich (erbaut 1300)

2.5. (2.1) ← (2.2)

indexikalische Aspekte des Raums



Storchengasse 17, 8001 Zürich



Weinbergstr. 113, 8006 Zürich (erbaut 1993)



Plazierung und Größe der seitlichen Fenster. Strehlgasse 17, 8001 Zürich (erbaut 1300)



Holzverkleidete Loggia. Schreberweg 7, 8044 Zürich (erbaut 1903)

2.6. (2.1) ← (2.3)

symbolische Aspekte des Raums



Küchendesign der 50er Jahre, Tobeleggweg 32, 8049 Zürich (erbaut 1960)



Badezimmerdesign der 50er Jahre, Tobeleggweg 32, 8049 Zürich



Stuben-Stil der 60er- bis ca. 80er Jahre, Kanzleistr. 214 (erbaut 1982!)

2.7. (2.1) ← (3.1)

konnexive Aspekte des Raums



Treppe und Lift, Ebelstr. 14, 8044 Zürich (erbaut 2011)



Verbindungstreppe, Münstergasse 21, 8001 Zürich (2009)



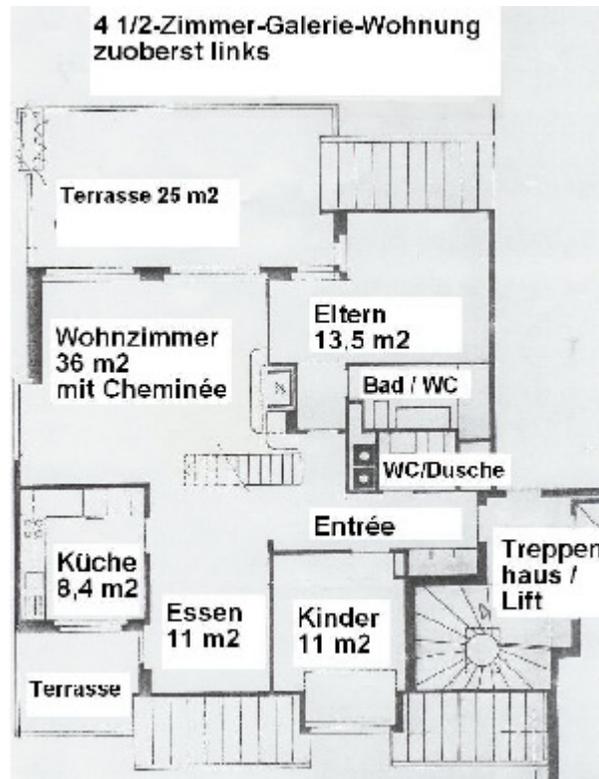
Galerie-Wohnung, Großackerstr. 100, 8041 Zürich



Leitertreppe ohne Handlauf, Schienengasse 10, 8004 Zürich

2.8. (2.1) ← (3.2)

limitative Aspekte des Raums



Wände als Limitationen des Wohnraums. Großsackerstr. 100, 8041 Zürich



Geschlossenheit der Loggia, oberhalb Burgwies, 8008 Zürich (erbaut 1927)



Fensterbrett als Limes des Fensters. Ottikerstr. 24, 8006 Zürich (erbaut 1906)



Wandtäfer als Liminina zwischen Wand und Stube. Wipkingen, 8037 Zürich (erbaut 1896)



Küchenplattenboden als Limen zwischen Küche und Eßzimmer,
Höschgasse 44, 8008 Zürich (erbaut 1909)



Schwelle als Limen zwischen 2 Räumen. Albisstr. 121, 8038 Zürich (erbaut 1929)



Festernische als Limitationsraum für Heizungskörper.
Kornhausstr. 41, 8037 Zürich (erbaut 1922)



Schiebetür als Limitation funktionaler geschiedener Räume. Walchestr. 25, 8006 Zürich
(erbaut 1920)



Fenster zum Treppenhaus vs. Tür als Limitation von Besuchern.
Hügelstr. 24, 8002 Zürich (erbaut 1924)

2.9. (2.1) ← (3.3)

hierarchische Aspekte des Raums



Wohnraum im Utoquai 37, 8008 Zürich ...



... und am Russenweg 27, ebenfalls 8008 Zürich



Entrée des oberen Stockwerks an der Hofstr. 64, 8032 Zürich ...



... und an der Ankerstr. 113, 8004 Zürich

2.10. (2.2) ← (1.1)

qualitative Aspekte der Installationen



Gasofen, Schmelzbergstr. 40, 8006 Zürich



Glaskeramik-Kochfeld, Gießereistr. 12, 8005 Zürich



Herdplatten von 1952, Forchstr. 148, 8032 Zürich

2.11. (2.2) ← (1.2)

quantitative Aspekte der Installationen



Schmiedeeisernes Balkongitter, Utoquai 39, 8008 Zürich



Gemauertes Balkongeländer mit angeschraubten Metallröhren.
Freiestr. 85, 8032 Zürich



Türe mit farbigem Glas. Ottikerstr. 24, 8006 Zürich



Billiger ersetzbare abgeteilte Fensterscheiben. Schmelzbergstr. 40, 8006 Zürich

2.12. (2.2) ← (1.3)

funktionale Aspekte der Installationen



Beispiel für verfehltes Küchendesign: Statt der Herdeinheit ist die Spüleinheit freistehend (Pflugstr. 19, 8006 Zürich, erbaut 1938)



Badezimmer, aus Teil des Wohnzimmers umgestaltet
(mittelalterliches Haus, 8001 Zürich)



Küche befindet sich im größten Raum der Wohnung.
Schmidgasse 4, 8001 Zürich (erbaut 1357)

2.13. (2.2) ← (2.1)

iconische Aspekte der Installationen



Iconisch geformte Badewanne, Ottikerstr. 24, 8006 Zürich (1906)



Transparenz als Iconismus, Sihlcity, 8002 Zürich (erbaut 2007)



Transparenz zwischen Flur und Stube. Germaniastr. 39, 8006 Zürich

2.14. (2.2) ← (2.2)

indexikalische Aspekte der Installationen



Mittelalterliche Fensterbänke aus Stein, Ankengasse 5, 8001 Zürich (erbaut 1294)



Garderobenablage, Schmidgasse 4, 8001 Zürich



Fest installierte Ablagen, Paradeplatz 4, 8001 Zürich

2.15. (2.2) ← (2.3)

symbolische Aspekte der Installationen



Kredenz. Münsterhof 10, 8001 Zürich (1922)



Designation von Luxus im Waschraum, Hofstr. 64, 8032 Zürich (1986)



Eingebauter Safe. Parkring 55, 8002 Zürich (1992)

2.16. (2.2) ← (3.1)

konnexive Aspekte der Installationen



Konnexion von Badewanne und Waschtischeinheit. Rämistr. 37, 8006 Zürich (erbaut 1885)



Konnexion von zwei Küchenwänden. Rämistr. 37, 8006 Zürich



Konnex von Bücherregalen. Rütistr. 56, 8032 Zürich

2.17. (2.2) ← (3.2)

limitative Aspekte der Installationen



Sinnlose gitterförmige Halbabtrennung von Küche und einzigem Zimmer,
Forchstr. 148 8032 Zürich (erbaut 1952)



Separates WC/Lavabo, Hadlaubstr. 29, 8006 Zürich



Abtrennung des Waschbereichs. Hegibachstr. 136, 8032 Zürich (erbaut 1800)

2.18. (2.2) ← (3.3)

hierarchische Aspekte der Installationen



Badezimmer im „Weißen Schloß“, Genferstr. 2, 8002 Zürich ...



... und an der Neptunstr. 42, 8032 Zürich



Küche am Utoquai 39, 8008 Zürich ...



... und im Münsterhof 10, 8001 Zürich



Küchenausstattung an der Hofstr. 64, 8032 Zürich ...



... und an der Nordstr. 280, 8037 Zürich (erbaut 1928)

2.19. (2.3) ← (1.1)

qualitative Aspekte der Einrichtung



luxuriöse Einrichtung an der Theaterstr. 16, 8001 Zürich (erbaut 1892) ...



... und primitive an der Bäckerstr. 22, 8004 Zürich

2.20. (2.3) ← (1.2)

quantitative Aspekte der Einrichtung



Großzügige Dimensionen der Einrichtung an der Theaterstr. 16, 8001 Zürich ...



... und kärgliche an der Rieterstr. 37, 8002 Zürich

2.21. (2.3) ← (1.3)

funktionale Aspekte der Einrichtung



Funktionale Verbindung von Küche und Bar, Theaterstr. 16, 8001 Zürich, ...



... und von Wohnzimmer, Küche, Schlafzimmer und „Gang“ an der Badenerstr. 414, 8004 Zürich



Funktionale Vereinigung von Küche und Eßzimmer. Oberster Zürichberg, 8044 Zürich



Küche mit Frühstücks-Sitzbar statt Eßzimmer. In der Ey 80, 8047 Zürich

2.22. (2.3) ← (2.1)

iconische Aspekte der Einrichtung



Kopierte Ritter-Romantik, Culmannstr. 29, 8006 Zürich, ...



Kopiertes Penthouse-Feeling, Gerechtigkeitsgasse 8, 8001 Zürich (40 m2 !!)



Kopiertes „European Flair“ (so im Werbetext) für Amerikaner und Japaner (nur die Kuckucksuhr fehlt). Idaplatz 9, 8003 Zürich



Kopierte Gefängnis-Romantik, Bäckerstr. 22, 8004 Zürich



Iconische Bogenführung von Wand und Sofa, Feldblumenstr. 19a, 8048 Zürich (erbaut 2001)

2.23. (2.3) ← (2.2)

indexikalische Aspekte der Einrichtung



Eingebauter Küchenkasten mit Sichtfenstern. Hadlaubstraße, 8006 Zürich



„Kästenflucht“ im „Roten Schloß“, General Guisan-Quai/Beethovenstraße
(erbaut 1891-93 von Heinrich Ernst)



Läufer als – hier allerdings deplazierter – Index für den wertvollen Parkett.
Chalet Saxifraga, oberster Zürichberg, 8044 Zürich



Liegestuhl als deplazierter Index (Verfremdung des Stils der Einrichtung), z.B. anstelle einer
Le Corbusier-Liege, Ottikerstr. 53, 8006 Zürich (erbaut 1911)

2.24. (2.3) ← (2.3)

symbolische Aspekte der Einrichtung



Symbolischer Wert von Standleuchte und Requisitenkoffer als Einrichtungsgegenstände.
Das Thema „Film“ wird durch das Plakat angegeben. Ottikerstr. 53, 8006 Zürich



Symbolische Verwendung von 70er Jahre-Möbeln, sog. Retro-Look.
Ottikerstr. 53, 8006 Zürich



Symbolischer Wert von Retro-Jugendstil („Copantiqua“). Ottikerstr. 53, 8006 Zürich



Symbolische Verwendung der Farbe des Bettbezugs. Das Thema „Wasser“ wird durch das im Bild über dem Bett dargestellte Meer gegeben. Seefeld, 8008 Zürich

2.25. (2.3) ← (3.1)

konnexive Aspekte der Einrichtung



Übereck-Küche (objektale Konnexion), Kurvenstr. 13, 8006 Zürich, ...



... im Gegensatz zur Bedestr. 109, 8002 Zürich, wo Ofen-/Spüleinheit von der Kocheinheit getrennt sind



Räumliche Konnexion von Stube und Eßzimmer, Eidmattstr. 6, 8032 Zürich (erbaut 2011)



Thematische Konnexion der Einrichtungsgegenstände. Feldblumenstr. 19a, 8048 Zürich

2.26. (2.3) ← (3.2)

limitative Aspekte der Einrichtung



Ordnung als Limitation: Weinflaschenhalter, Feldblumenstr. 19a, 8048 Zürich



Bücherwand als „halboffene“ Raumentrennung. Münstergasse 26, 8001 Zürich



Frühstücksbar und Schnapshänge als (Indikatoren zur) Rauntrennung.
Feldblumenstr. 19a, 8048 Zürich



Ordnung als Limitation: Walk-in Closet, Feldblumenweg 19a, 8048 Zürich

2.27. (2.3) ← (3.3)

hierarchische Aspekte der Einrichtung



Sofa in der Freystr. 8, 8004 Zürich ...



... und an der Ottikerstr. 53, 8006 Zürich



Schlafzimmer-Möblierung an der Hönggerstraße, 8049 Zürich ...



... und an der Friedastr. 3, 8004 Zürich



„Hierarchische Maschine“, Flipperkasten als Einrichtungsgegenstand. Feldblumenstr. 19a,
8048 Zürich

3. Gebäude

3.1. (3.1) ← (1.1)

qualitative Aspekte des Gebäudes



Pflanzenbewuchs der Fassade, Asylstr. 11, 8032 Zürich (erbaut 1887)



Gelbe Farbqualität der Fassade, Ämtlerstr. 32, 8003 Zürich



Farbenfroher Eingang (leicht an ein Bordell erinnernd). Bederstr. 109, 8002 Zürich

3.2. (3.1) ← (1.2)

quantitative Aspekte des Gebäudes



Schnörkellose geometrische Formen, Adlisbergstr. 92, 8044 Zürich (2010)



7m Raumhöhe des Gebäudes. Nidelbadstr. 2, 8038 Zürich (erbaut 1965)



Raumhöhe 2.8 m, Theaterstr. 16, 8001 Zürich (erbaut 1892)



Eines der beiden 12-geschossigen, 33 m hohen Hochhäuser am Letzigraben,
8048 Zürich, erbaut 1951/52 von Albert Heinrich Steiner

3.3. (3.1) ← (1.3)

funktionale Aspekte des Gebäudes



Ehem. Waschhaus an der Plattenstraße, 8032 Zürich
(Gebr. Dürst, aufg. am 12.12.2010)



Ehem. Gartenpavillon des Anwesens der Familie Rübel,
Zürichbergstr. 34. (Gebr. Dürst, aufg. am 6.11.2005)



Als Bürohaus gebautes Gebäude des Betriebswissenschaftlichen Instituts der ETH Zürich,
Zürichbergstr. 18/Freiestraße, 8032 Zürich (1962, Gebr. Dürst)

3.4. (3.1) ← (2.1)

iconische Aspekte des Gebäudes



Chalet Saxifraga (Imitation des Oberwalliser Baustils). Beim Zoo, Zürichbergstraße, 8044 Zürich (erbaut 1891)



Sichtbar gemachte Riegelbaustruktur, Zinnengasse 5, 8001 Zürich (Mittelalter)



Hervorgeholtes Mauerwerk, Zinnengasse 5, 8001 Zürich

3.5. (3.1) ← (2.2)

indexikalische Aspekte des Gebäudes



Individuelle Briefkästen, Militärstr. 76, 8004 Zürich (erbaut 1950)



Lukendeckel für Dachterrasse, Schienengasse 10, 8004 Zürich



Küchenbalkon, Ottikerstr. 24, 8006 Zürich (1906)



Glasaufbau auf Dachterrasse, Treichlerstr. 3, 8032 Zürich



Erker-Halbturm, Schöntalstr. 27, 8004 Zürich (1890)



„Hängender“ Erkerturm, Habsburgstr. 10, 8037 Zürich



Hinterbergstr. 61, 8044 Zürich (Gebr. Dürst, aufg. am 26.12.2007)

3.6. (3.1) ← (2.3)

symbolische Aspekte des Gebäudes



Schriftzug am Restaurant, Zürichbergstr. 24/Plattenstraße, 8032 Zürich
(Gebr. Dürst, aufg. am 7.3.2010)



Aufschriften an der ehem. Bäckerei-Conditorei, Zürichbergstr. 32, (Gebr. Dürst, aufg. am
7.3.2010)



Namenszug am Restaurant zum Vorderberg, Zürichbergstr. 71, 8044 Zürich



Gedenktafel und Hausname. Plattenstr. 78, 8032 Zürich



Eingangstor-Säulen, Zürichbergstr. 93, 8044 Zürich (Gebr. Dürst, aufg. am 2.1.2011)



Tor mit Pfeilern und Zubringerweg zum Englischen Seminar, Plattenstr. 47, 8032 Zürich
(Gebr. Dürst, aufg. am 26.12.2007)

3.7. (3.1) ← (3.1)

konnexive Aspekte des Gebäudes



Aufgangstreppe als Konnexion zwischen Gasse und Haus, Kirchgasse 22, 8001 Zürich



Doppelseitige Aufgangstreppe mit Podium, Zürichbergstr. 257, 8044 Zürich (erbaut 1848).
Photo: Gebr. Dürst, aufg. 19.2.2011



Auf- und Eingang zur Schmelzbergstr. 40, 8006 Zürich (erbaut 1912)



Eingang zur Streulistr. 16, 8032 Zürich (1903)



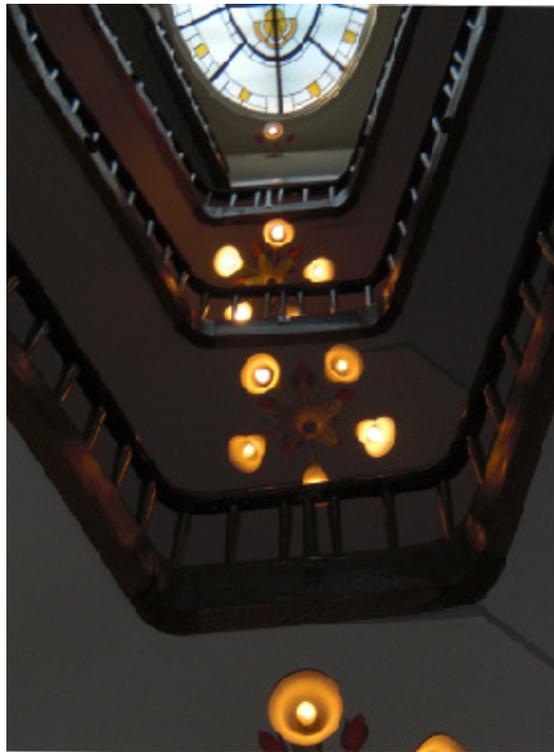
Einseitig befestigte Treppe im Rohbau, Münchhaldenstr. 15, 8008 Zürich (2011)



Die Tür zwischen Aussen und Innen. Voltastr. 1, 8044 Zürich



Treppe als Konnexion der Stockwerke. Ottikerstr. 24, 8006 Zürich (1906)



Art Déco-Treppenhaus, Ottikerstr. 24, 8006 Zürich (erbaut 1906)



Treppe und Aufzug in Treppenhausechacht, Jenatschstr. 3, 8002 Zürich (1930)

3.8. (3.1) ← (3.2)

limitative Aspekte des Gebäudes



Limitation gegen die betrachtende Umgebung. Josefstr. 130, 8005 Zürich (erbaut 1898)



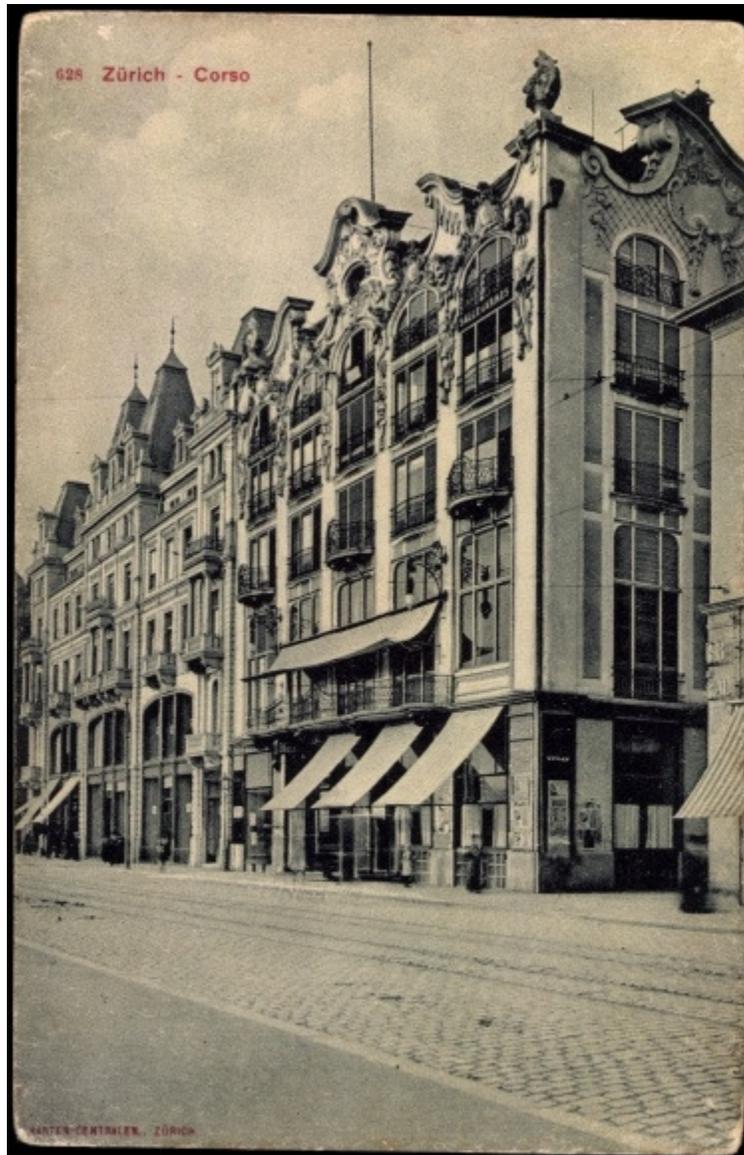
Limitation gegen die nicht-betrachtende Umgebung. Josefstr. 130, 8005 Zürich



Plattenverkleidung zur Limitation von Schall. Engelstr. 7, 8004 Zürich

3.9. (3.1) ← (3.3)

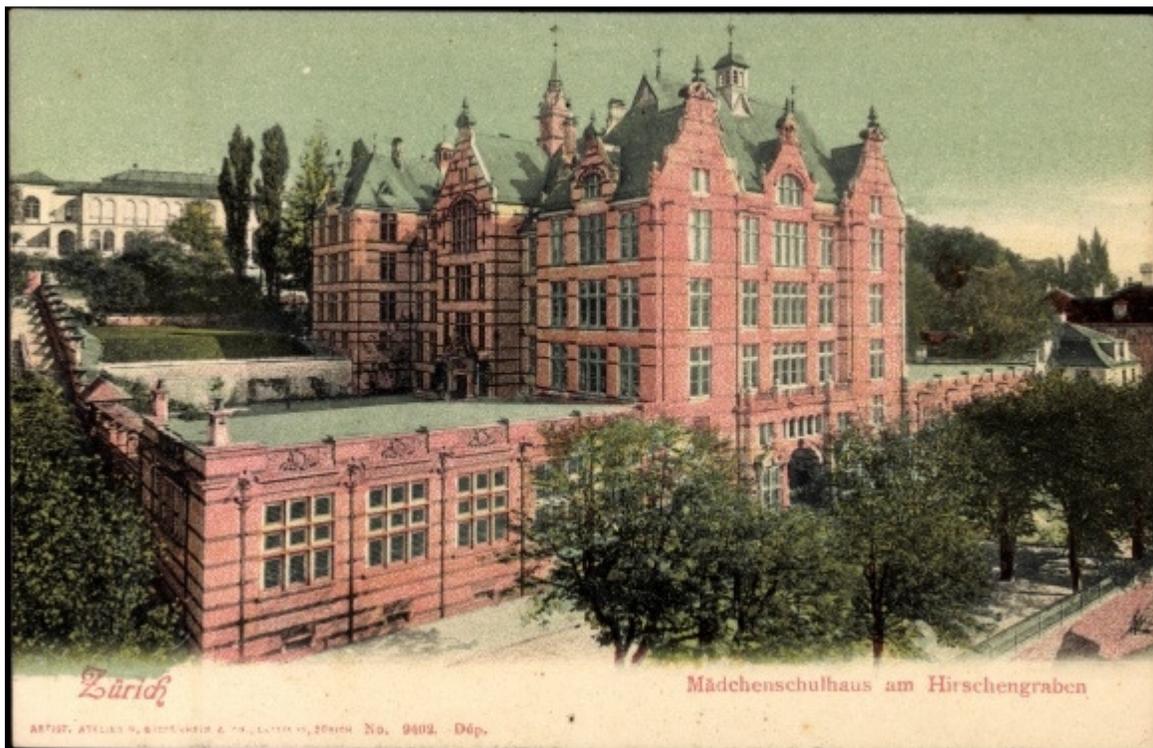
hierarchische Aspekte des Gebäudes



Ehem. Corso-Theater, Theaterstr. 10, 8001 Zürich,
Postkarte um 1900



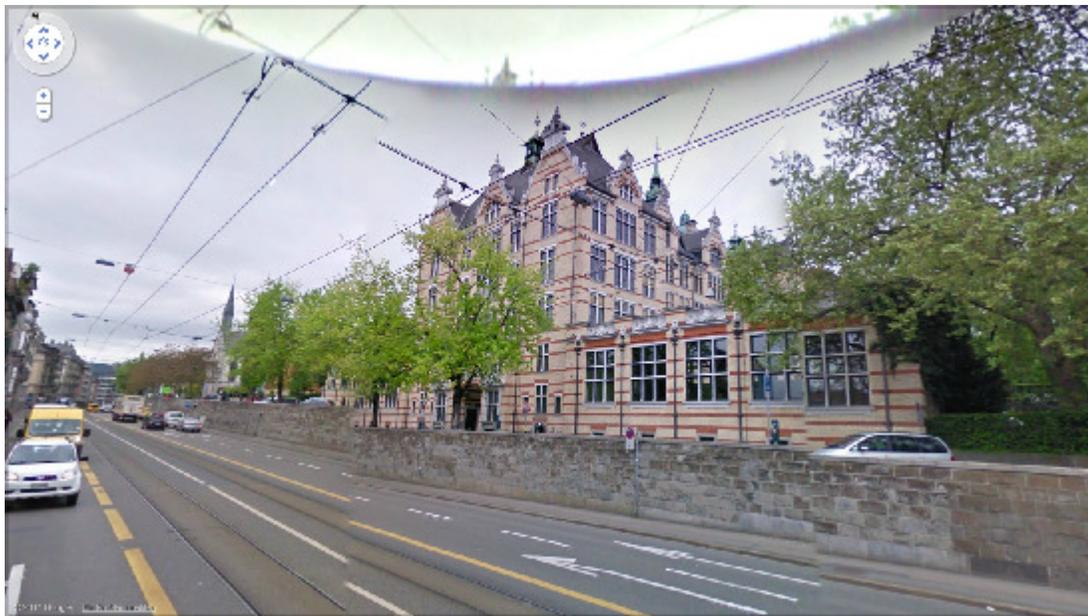
Heutiger Zustand der Theaterstr. 10 (rechts im Bild). Gebr. Dürst, aufg. am 10.4.2011



Mädchenschulhaus am Hirschengraben (heute Seilergraben)



Schulhaus Hirschengraben, vom Rechberggarten aus (Gebr. Dürst, aufg. am 2.1.2004) ...



... und vom Hirschengraben aus (Wikimedia)



Du Nord, Bahnhofplatz, 8001 Zürich, um 1900

3.10. (3.2) ← (1.1)

qualitative Aspekte der Umgebung



Wiese und Wald als Umgebung. Adlisbergstr. 92, 8044 Zürich



Vorplatz (Sitzplatz) mit Steinplatten, Aurorastr. 32, 8032 Zürich



Parkplatz als Umgebung. Heinrich Wolffstr. 13, 8046 Zürich (2010)

3.11. (3.2) ← (1.2)

quantitative Aspekte der Umgebung



Eigener Park als Umgebung, Schmelzbergstr. 40, 8006 Zürich



Schloßgarten-Dimension, Arosastr. 7, 8008 Zürich (1903)



„Privat-Wald“, Doldertal 10, 8032 Zürich

3.12. (3.2) ← (1.3)

funktionale Aspekte der Umgebung



Kinderspielplatz, Zeltweg 70, 8032 Zürich



Telefonkabine als Umgebung, Plattenstr. 11, 8032 Zürich (Gebr. Dürst, aufg. am 6.11.2005)



Straße als Umgebung, Nordstr. 186, 8037 Zürich (erbaut 1920)

3.13. (3.2) ← (2.1)

iconische Aspekte der Umgebung



Aussencheminée, Georg Kempf-Str. 14, 8046 Zürich (1970)



Dachgarten, Zähringerstr. 22, 8001 Zürich



Treichlerstr. 3, 8032 Zürich

3.14. (3.2) ← (2.2)

indexikalische Aspekte der Umgebung



Zubringerweg, Doldertal 10, 8032 Zürich



Seenschluß, Utoquai 37/39, 8008 Zürich



Häuserschlucht als Umgebung. Waaggasse 4, 8001 Zürich

3.15. (3.2) ← (2.3)

symbolische Aspekte der Umgebung



Einer der vielen Statuen im Patumbah-Park (Zollikerstr. 128-Mühlebachstraße, 8008 Zürich (erbaut 1883-1885). Quelle: Gebr. Dürst



Gartenlaube im Patumbah-Garten. Quelle: Gebr. Dürst, aufgen. am 25.1.2009



Symbolische Formen und Motive an diesem Villengebäude im Patumbah-Park. Gebr. Dürst, aufgen. am 25.1.2009

3.16. (3.2) ← (3.1)

konnexive Aspekte der Umgebung



Anbau einer Remise, Langstraße 230, 8005 Zürich



Zubringerstraße von der Zürichbergstraße 255 zum Klösterli.
Gebr. Dürst, aufgen. am 19.2.2011



Leicht zurückversetzter Anbau mit zusätzlichem Anbau, Zürichbergstr. 24, 8032 Zürich
(Gebr. Dürst, aufgen. am 2.1.2011)

3.17. (3.2) ← (3.2)

limitative Aspekte der Umgebung



Gestufte Steinmauer, limitierend die Umgebung von Zürichbergstr. 53, 8044 Zürich sowie des Himmelsleiterli. Gebr. Dürst, aufgen. am 6.11.2005



Die Umfriedungsmauer trägt zusätzlich das Gerüst einer Pergola. Ecke Zürichbergstr. 46/Bächtoldstraße. Gebr. Dürst, aufgen. am 6.11.200



Innenhof limitiert begrünter Innenhof mit Spielgelegenheiten.
Zimmerngasse 9, 8008 Zürich

3.18. (3.2) ← (3.3)

hierarchische Aspekte der Umgebung



Hierarchie der Villa und ihrer Nebengebäude. Patumbah-Park, Zollikerstr. 128/Mühlebachstraße. Gebr. Dürst, aufgen. am 25.1.2009



Der Rechberggarten, angelegt im 18. Jh. für die Herren von Schulthess Rechberg, zieht sich in hierarchisch gestuften Ebenen vom Ende der Florhofgasse bis zur Rämistraße hinauf.



Größenhierarchien (v.l.n.r.): Hottingerstr. 44, Englischviertelstr. 2, Gemeindestr. 36.
Gebr. Dürst, aufgen. am 2.1.2006

3.19. (3.3) ← (1.1)

qualitative Aspekte des Quartiers



Blick von der Zürichbergstraße auf das Ende des Szondi-Weges bei der Orellistraße.
Gebr. Dürst, aufg. am 11.3.2011



Grenzzaun zwischen öffentlichem und privatem Teil des Patumbah-Gartens. (Der öffentliche wird von „Grün Zürich“ gepflegt, während den privaten längst die Natur zurückerobert hat.) Quelle: Gebr. Dürst



Zerfallenes Treibhaus im privaten Teil des Patumbah-Parks. Quelle: Gebr. Dürst

3.20. (3.3) ← (1.2)

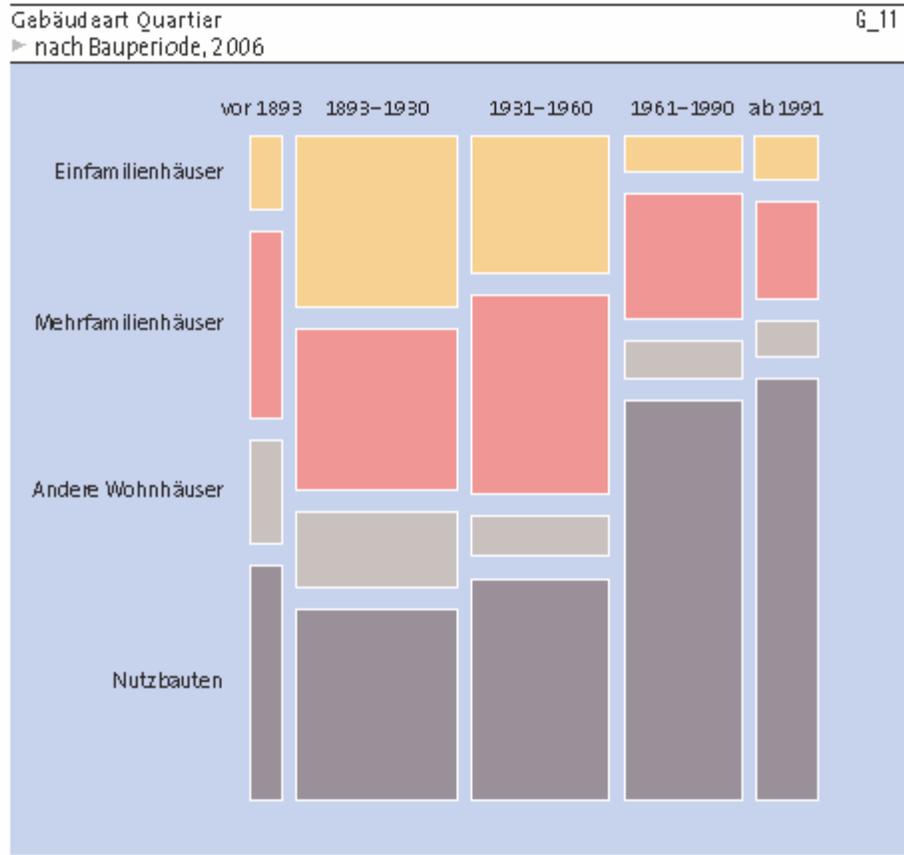
quantitative Aspekte des Quartiers



Größenverhältnisse des oberen Zürichberges mit Teil der Zürichbergstrasse, Zoo und Klösterli, Friedhof und Sportanlagen Fluntern (Gebr. Dürst, aufg. am 13.5.1993)



Plan mit roten eingekreistem Standort des berühmten Friedhofs Fluntern. Gegenüber (gelbrün) der ungleich größere „Sport Center Fluntern, und rechts (orange) der Zürcher Zoo.



Mosaik-Plot zu Bau und Umnutzung von Gebäuden: Im Zürcher Stadtkreis 7 sind seit 1893 immer mehr Wohnhäuser in Nutzbauten umgewandelt worden (ETH, Universität Zürich).

Für den Neubau des Zahnmedizinischen Zentrums 1998 wurde sogar ein aus dem Jahre 1844 stammendes Wohnhaus (das älteste der Platte) geopfert (Plattenstraße 11).

3.21. (3.3) ← (1.3)

funktionale Aspekte des Quartiers



Der oberste Zürichberg dient als Endstation der Tramlinie 6 und teilweise 5.
Tramendstation Zoo an der Zürichbergstr. 175, 8044 Zürich
(Gebr. Dürst, aufg. am 14.2.2010)



Friedhof Fluntern, an der Zürichbergstr. 189, 8044 Zürich. (Gebr. Dürst, aufg. am 2.1.2011)



Restaurant Masoala, eines der vier Restaurants im Gebiet des Zürcher Zoos.

3.22. (3.3) ← (2.1)

iconische Aspekte des Quartiers



Park als Icon der Natur: Villa Platanen Hof, Zürichbergstr. 35 mit Robinie und Bergahorn, aufg. 1940 (Gebr. Dürst)



Wohnhaus mit „verwunschenem Park“ als Icon für ein „Märchenschloß“. Bei Zürichbergstr. 139, 8044 Zürich.

Gebr. Dürst, aufg. am 14.2.2010



Aufnahme vor der Renovation (google earth). Das Gebäude dient heute als Außenstation des Wohnheims Zürichberg (Zürichbergstr. 110)



Verkehrs-„Insel“ beim Vorderberg, 8044 Zürich

3.23. (3.3) ← (2.2)

indexikalische Aspekte des Quartiers



System von Wegweisern als komplexer Index (semiotisches Objekt): Kreuzung von Zürichberg-, Kelten- und Kraftstraße. Gebr. Dürst, aufg. am 14.2.2010



Die Lücke an der Kreuzung Plattenstraße/Zürichbergstraße fungiert als indexikalisches Zeichen für die frühere Präsenz eines Hauses. Gebr. Dürst, aufg. am 6.11.2005



Eine der zahlreichen Verbindungsstraßen zu Im Klösterli (8044 Zürich),
hier von der Zürichbergstr. 255 aus. (Gebr. Dürst, aufg. am 19.2.2011)

3.24. (3.3) ← (2.3)

symbolische Aspekte des Quartiers



Statue bei der Belsitostraße 12, 8044 Zürich



Einkaufsladen und Telefonkabine an der Platte bei der Kreuzung
Zürichbergstraße/Freiestraße (Gebr. Dürst, aufg. am 6.11.2005)



Nebengebäude an der Zürichbergstraße (8044 Zürich) mit altem Feuerlösch-Posten (Gebr. Dürst, aufg. am 19.2.2011)

3.25. (3.3) ← (3.1)

konnexive Aspekte des Quartiers



Der kurze Pilgerweg als Verbindung zwischen Krähbühl- und Zürichbergstraße
(Gebr. Dürst, aufg. am 14.2.2010)



Der kurze Phönixweg als Verbindung zwischen Zürichberg- und Schönleinstraße
(Gebr. Dürst, aufg. am 18.5.2010)



Vom Pärkli an der oberen Gloriastraße ...



bis hinunter zur Zürichbergstraße unterhalb der Alten Kirche Fluntern führt eine „Himmelsleiterli“ genannte Treppe. (Gebr. Dürst, aufg. am 6.11.2005)

3.26. (3.3) ← (3.2)

limitative Aspekte des Quartiers



An der Grenze zwischen Vorderberg und oberem Zürichberg (Kreuzung Zürichbergstraße/Keltenstraße). Gebr. Dürst, aufg. am 6.11.2005



Kreuzung von Zürichberg-, Forster-, und Billeterstraße, Gebr. Dürst, aufg. am 14.2.2010



Trennzaun zwischen oberer Zürichbergstraße und Zoo. Gebr. Dürst, aufg. am 19.2.2011

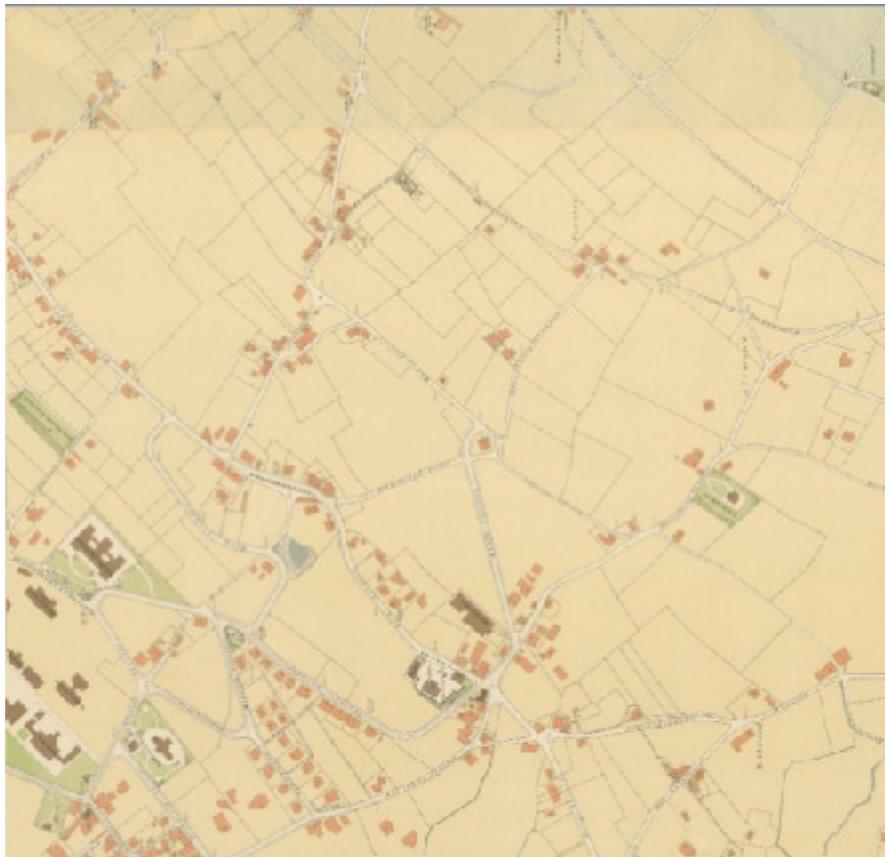
3.27. (3.3) ← (3.3)

hierarchische Aspekte des Quartiers



Hierarchische Gliederung des Zürichbergs in Platte, Vorderberg, Hinterberg (sowie Mittelberg). Mit der geographischen Hierarchie korrespondiert heute eine Hierarchie der Wohnkosten und damit des Einkommens der Bewohner der verschiedenen „Berge“.

Ansichtskarte von 1907 (Quelle: Gebr. Dürst)



Legende zum Bild: Ausschnitt aus dem Stadtplan der Stadt Zürich von 1900: Der obere Zürichberg war damals kaum besiedelt. Die hierarchische Stufung ist also ein Kind der jüngeren Vergangenheit. Links unten ist die Platte. Das grün eingerahmte Rechteck Mitte rechts ist das heutige Hotel Zürichberg (Zürichbergstr. 110, 8044 Zürich).



Materielle und ideelle Hierarchie: Das 1875-77 erbaute ursprüngliche Grandhotel „Phoenix“ (aus den heutigen Häusern Plattenstr. 26, 28 und Zürichbergstr. 19 bestehend) dominiert 1912 nicht nur das damaligen Arbeiter- und Studentenquartier Platte, sondern ist zugleich das einzige Hotel am Zürichberg, wenn man von den zahlreichen Pensionen und Vorläufer der (englischen) „Bed and Breakfasts“ absieht.

Literaturverzeichnis

Alsleben, Kurd, Neue Technik der Mobiliarordnung im Büroraum. Quickborn
1959

Arin, Ertekin, Objekt- und Raumzeichen in der Architektur. Diss. Ing. Stuttgart
1981

Bense, Max, Raum und Ich. Berlin 1934

Bense, Max, Semiotik. Baden-Baden 1967

Bense, Max, Urbanismus und Semiotik. In: Arch+, 3.7.1968

Bense, Max, Einführung in die informationstheoretische Ästhetik. Reinbek
1969

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Bense, Max, Vermittlung der Realitäten. Baden-Baden 1976

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Bense, Max, Axiomatik und Semiotik. Baden-Baden 1981

Bense, Max, Aesthetica. 2. Aufl. Baden-Baden 1982

Bense, Max, Das Universum der Zeichen. Baden-Baden 1983

Bense, Max, Repräsentation und Fundierung der Realitäten. Baden-Baden
1986

Bense, Max, Die Eigenrealität der Zeichen. Baden-Baden 1992

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Blomeyer, Gerald R./Helmholtz, Rita M., Semiotics in Architecture. In:
Semiosis 1, 1976, S. 42-51

Bollnow, Otto Friedrich, Mensch und Raum. Stuttgart 1963

- Cheng, Frue, Leit- und Orientierungssysteme im Stadtzentrum. Diss. Ing. Stuttgart 1993
- Dreyer, Claus, Semiotische Grundlagen der Architekturästhetik. Diss. Stuttgart 1979
- Dreyer, Claus, Die Repertoires der Architektur unter semiotischem Gesichtspunkt. In: Semiosis 19, 1980, S. 37-48
- Garnich, Rolf, Ästhetik, Konstruktion und Design. Ravensburg 1976
- Götz, Matthias, Schein Design. Diss. Stuttgart 1982
- Grütter, Jörg Kurt, Ästhetik der Architektur. Stuttgart 1987
- Gunzenhäuser, Rul, Maß und Information als ästhetische Kategorien. 2. Aufl. Baden-Baden 1975
- Joedicke, Jürgen, Angewandte Entwurfsmethodik für Architekten. Stuttgart 1965
- Joedicke, Jürgen, Raum und Form in der Architektur. Stuttgart 1985
- Kiefer, Georg R., Zur Semiotisierung der Umwelt. Diss. Stuttgart 1970
- Kiemle, Manfred, Ästhetische Probleme der Architektur unter dem Aspekt der Informationsästhetik. Quickborn 1967
- Kübler, Renate, Der Bilderrahmen im Lichte seiner wichtigsten Funktionen. Diss. Tübingen 1970
- Maser, Siegfried, Numerische Ästhetik. 2. Aufl. Stuttgart 1971
- Maser, Siegfried, Grundlagen der allgemeinen Kommunikationstheorie. 2. Aufl. Stuttgart 1973
- Maser, Siegfried, Designtheorie. 4 Bde. 4.-7. Aufl. Wuppertal 2001-03
- Maser, Siegfried/Schulte, Hans-Otto/Stoffl, Heinrich, Prognose und Simulation. Stuttgart 1973

- Sipek, Borek, Die architektonische Realform als Zeichen. In: Semiosis 7, 1977, S. 12-20
- Sipek, Borek, Architektur als Vermittlung. Diss. Stuttgart 1980
- Speidel, Manfred, Semiotic considerations on man-made environment. PhD dissertation, Waseda University, Tokyo, March 1973
- Steffen, Werner, Zum semiotischen Aufbau ästhetischer Zustände von Bildwerken. Diss. Stuttgart 1981
- Stoffl, Heinrich, Grundlagen und Anwendung einer Modelltheorie für Architekten und Planer. Diss. Stuttgart 1976
- Toth, Alfred Geisterbahnen als architektonische Form. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, <http://www.mathematical-semiotics.com/pdf/Gbb.%20als%20arch.%20Forml.pdf> (2009)
- Toth, Alfred, Raum und Umgebung. Vorarbeiten zu einer Architektursemiotik. Munich 2010, 147 pp. (= Collected Works, vol. 9)
- Toth, Alfred, Geisterbahnen als architektonische Form. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics,
- Toth, Alfred, Von der kleinen zur grossen semiotischen Matrix (Architektursemiotik). In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics, http://www.mathematical-semiotics.com/pdf/V.d.%20kleinen%20zur%20grossen%20M.%20_Arch.sem..pdf (2010)
- Toth, Alfred, Eine architekturtheoretische Interpretation der epistemologischen tetradischen Zeichenrelation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, <http://www.mathematical-semiotics.com/pdf/Architektursem.%20ZR.pdf> (2011a)
- Toth, Alfred, Der architektonische Transitraum. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, <http://www.mathematical-semiotics.com/pdf/Archit.%20Transitraum.pdf> (2011b)

Toth, Alfred, Semiotische Systemtheorie dreier architektonischer Ebenen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, <http://www.mathematical-semiotics.com/pdf/Systemth.%20drei%20archit.%20Ebenen.pdf> (2011c)

Toth, Alfred, Subjektivität und Objektivität des architektonischen Objektes. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, <http://www.mathematical-semiotics.com/pdf/Subjekt.%20Objekt.%20architekt.%20Obj..pdf> (2011d)

Toyama, Tomonori, A Semiotic analysis of semiotic approaches to architecture. In: Semiosis 14, 1979, S. 26-33

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

Wiesenfarth, Gerhard, Untersuchungen zur Kennzeichnung von Gestalt mit informationsästhetischen Methoden. Diss. Stuttgart 1979